



Leïla Chateau. Artiste hip hop, danseuse de la Compagnie Azaria

En finale de l'émission " *La meilleure danse* ", diffusée le 11 octobre dernier sur la chaîne W9, la Compagnie Azaria a fait vibrer les spectateurs aux quatre coins de France. Créé en 2002 par Claise M'Passi, Azaria est, avec ses cinq danseuses de haut vol, une des premières compagnies féminines professionnelles de danse hip hop. Parmi ces artistes qui toutes ont la grâce, la musique et le rythme dans le cœur, la jeune Chevillaise Leïla Chateau est aussi, sous le pseudo de Miss Leï, le nouveau nom du rap français. Electro-rap et festif, son premier album *EK LEÏ TIK* est à l'image de sa créativité, de son talent et de son charisme.

Fluides, rapides, subtiles, dans une synchro absolue, les cinq danseuses de la Compagnie Azaria offrent aux néophytes comme aux aficionados de la danse hip hop une version ultra élégante de leur art. Les voir sur scène est tout simplement jubilatoire. Parmi ces déesses, Leïla Chateau a grandi ici, rue du Nivernais. Soutenue par une famille au sein de laquelle chacun joue d'un instrument, l'enfant qu'elle était alors apprend le violon et le piano. Entre l'école et la musique, elle file au complexe sportif Marcel Paul prendre ses premiers cours de gymnastique artistique. Après deux ans d'acrobaties sur agrès, Leïla s'oriente vers la gymnastique rythmique qui, pendant dix ans, lui apprend à danser avec corde, cerceau, ballon, massues et ruban. À 8 ans, elle est déjà troisième en individuel aux championnats de France de Bourg en Bresse (01) ! En Sport-études à Thiais dès le collège, Leïla atteint le niveau national et, alors qu'elle entre en classe de 4^e, part à Orléans s'entraîner deux ans auprès de la bulgare Snejama Mladenova. Au lycée, elle retrouve son entraîneur Diana Tabakova au palais omnisports de Thiais. Émue en pensant à son papa disparu l'année de ses 15 ans, la jeune femme d'aujourd'hui confie : « *Cet événement a bouleversé ma vie. Soudain, j'ai voulu voir autre chose, d'autres personnes ...* ». À Cachan, au gymnase Belle Image, Leïla découvre le hip hop auprès du danseur Éric M'Passi. « *Une séance m'a suffi pour comprendre que cette danse bouillonnait en moi comme une urgence* ». Son Bac L en poche, Leïla entre en faculté de Langues étrangères appliquées au commerce international. Mais surtout, elle s'adonne intensément au hip hop, partage sa passion au travers des stages qu'elle dispense à la Maison pour Tous de Chevilly-Larue et gagne dans le même temps sa

vie comme mannequin pour l'agence City. Après trois ans de hip hop à Cachan, elle rencontre les danseurs du groupe 1'Pact dirigé par le chorégraphe Claise M'Passi, le frère d'Éric. « *Sous le nom de " Double 1'Pact " après fusion des deux troupes, nous avons présenté le spectacle Le bien et le mal à La Villette* ». En 2002, Claise M'Passi crée la Compagnie Azaria et choisit de travailler avec Élisabeth Demba, Soussaba Tounkara, Cressence Mvondo Changa, Josélotte M'Passi et notre Leïla. « *Nous venions d'univers différents et avions chacune un caractère bien trempé. Claise, d'une main de maître, a su nous dynamiser, nous fédérer, créer une respiration, un souffle africain. C'est cette unité qui nous a amenées à vouloir mener notre carrière ensemble du début jusqu'à la fin* ». Soudées et déterminées à honorer ce pacte qu'ensemble elles ont passé, Leïla et celles qui sont devenues ses " sœurs " vont, à force de travail et d'exigence, réussir à vivre pleinement de leur art. En 2006, elles remportent à La Cigale leur premier concours national, le Dance Delight, concours chorégraphique le plus prisé de la planète Street dance. Cette victoire les conduit l'année d'après à la finale internationale à Osaka où elles reçoivent le Prix spécial du jury. Sur W9, leur excellence leur vaut une place en finale de l'émission *La meilleure danse*. Initiée au rap par son frère Lémy, Leïla alias Miss Leï est aussi devenue, grâce à Claise M'Passi qui la révèle au public, le nouveau nom de la scène rap française. Sorti en avril 2009 sous le label indépendant " Artiste Hip Hop ", son premier album *EK LEÏ TIK* fait l'unanimité. Il est le fruit d'une belle aventure ... Celle de Leïla, artiste rayonnante et de l'éblouissante Compagnie Azaria. ● Florence Bédouet
<http://cieazaria.com>
<http://www.missleirappeuse.com>