



Idriss, Marty Dj Tymar, Johan et Thomas.

# Johan Ellapin Interprète du groupe K.E.I.T.A. et plus encore . . .

Cadreur, réalisateur, photographe et monteur PAO dans la vie active, Johan Ellapin est, en tant que compositeur, chanteur et directeur artistique, le pilier du groupe K.E.I.T.A. Septuor acoustique né il y a deux ans, K.E.I.T.A. a signé cet été *Too slow, Too lat'* son premier album. Après une trentaine d'heures passée au studio de répétition de musiques actuelles de Chevilly-Larue, prêts pour les concerts "live", Johan et ses amis musiciens se produisent désormais sur de prestigieuses scènes parisiennes.

Avec l'initiale de leur prénom, Johan alias Keita, Éric, Idriss, Tymar, Thomas, Anaïs et Alain forment le groupe K.E.I.T.A. Respectivement chanteur/compositeur, saxophoniste, guitariste, ingénieur du son, batteur, violoniste et bassiste, inspirés par Oxmo Puccino, Hocus Pocus, Talib Kweli, Q-Tip, ... ils fusionnent en 2010 et façonnent ensemble leur propre style. Une musique à la croisée de la soul, du jazz, du rap et du hip-hop, chantée principalement en français, miroir d'un septuor subtil, actuel et élégant. « *Avant que K.E.I.T.A. voit le jour, j'avais un groupe baptisé D. Key Masta. Présentés par un ami que nous avions en commun, Tymar et moi-même avons très vite partagé le même feeling musical. Doué aux platines, il a rapidement intégré ce groupe au sein duquel il enrichissait les morceaux de scratches, mixes et autres effets sonores. Pour cause de divergences artistiques, l'aventure avec D. Key Masta a cessé mais Marty Dj Tymar et moi avons choisi de la continuer en créant K.E.I.T.A.* ». Chevillais, tous âgés entre 25 et 28 ans, les musiciens de ce groupe sont unis sous la même bannière « *Faites de la musique, pas la guerre !* ». Très occupés à gagner leur vie par ailleurs, ils investissent le peu de temps et les économies qu'il leur reste dans l'avenir du groupe K.E.I.T.A. « *Entre les répétitions deux fois par semaine, les concerts et tout le reste, c'est une grosse gestion d'emploi du temps !* » Et tout le reste ? Avec les moyens

du bord, du talent et beaucoup de volonté, ils démarchent les salles de concerts, financent la location du studio d'enregistrement de leur premier album *Too slow, Too lat'* pressé à Barcelone, tournent et montent eux-mêmes les clips de leurs titres diffusés sur Youtube. Mais pour l'heure, à bon entendeur, il leur faut trouver un éditeur ! « *Nous sommes persévérants. La musique nous tient à cœur* » confie Marty Dj Tymar, l'ingénieur son, également compositeur et deuxième voix du groupe. Grâce au studio de répétitions de musiques actuelles que la Municipalité met à disposition des jeunes Chevillais, le septuor K.E.I.T.A a pu y préparer entièrement ses concerts. « *Pour un forfait d'une trentaine d'heures et de 50€, le studio nous a permis de créer de A à Z le show que l'on fait sur scène ! Merci au SMJ (Service municipal de la Jeunesse) et à la Mairie !* » déclare Johan alias Keita. Tandis que le groupe est applaudi à Paris au New Morning, à l'Entrepôt, au Café de Paris ou encore à l'Abacadabar, le septuor poursuit sa route vers un deuxième album. « *Nous signolons les derniers titres, chacun ajoute sa touche et après, c'est parti pour cinq, six jours complets, enfermés douze heures en studio !* » précise Dj Tymar enthousiaste. Intitulé *Rue de la Citadelle*, comme leur précédent opus l'album sera téléchargeable au prix de 10€ via Facebook et Tweeter. En attendant sa sortie, leur premier CD 13 titres *Too slow, Too lat'* est bel et bien une bonne idée de cadeau pour Noël ! ●

Florence Bédouet