



Aysha Djellel Fondatrice de l'école Paris Music Academy

Batteuse professionnelle diplômée de la Groove Academy de Paris, Aysha Djellel fonde en 2009, après un cursus au Musician Institute de Los Angeles, la Paris Music Academy à Chevilly-Larue. Spécialisée en musiques actuelles et dédiée aux musiciens de tous niveaux, son école enseigne, sous la houlette de professeurs diplômés, la basse, la batterie, le chant, la guitare et le piano en s'inspirant de la méthode américaine où solfège et instrument s'apprennent simultanément. En juin dernier, tout droit sorti de l'école, le Pma's band animait la fête communale. Attachés à ce que la pratique musicale soit accessible à tous, Aysha et ses élèves initieront ceux qui le souhaitent les 5 et 6 décembre prochains au marché de Noël.

Tout commence à Villejuif un jour de fête. En bas de chez elle, Aysha joue au foot quand soudain la rythmique d'un groupe qui reprend *Ne la laisse pas tomber* de Cookie Dingler l'envoûte. Hypnotisée par le son, l'enfant qu'elle est alors s'en rapproche, découvre émerveillée la beauté de l'instrument qui le produit et ressent instantanément un vrai coup de foudre pour la batterie. « *Cet instant fut comme un tsunami. Tout de suite, j'ai senti que cela allait changer ma vie !* » Dès lors, avec une détermination d'acier et une discipline à toute épreuve, Aysha décide d'apprendre en autodidacte les rudiments de son instrument. Plus heureuse à jouer des baguettes sur fûts et cymbales qu'à jouer la commerciale après un cursus en commerce marketing et gestion, Aysha revient à sa passion et décide d'étudier son instrument de prédilection. Elle finance son projet, entre à la Groove Academy de Paris et en sort diplômée. Depuis, la batterie est son style de vie. Elle l'enseigne le jour et en joue la nuit, enchaîne les scènes et les tournées et fait un tabac avec le groupe État de Siège en 2001 à l'Olympia. Avidée de perfectionner son art pour mieux l'enseigner, notre batteuse file ensuite six mois se spécialiser au Musician Institute de Los Angeles. Elle en revient avec une méthode qui intègre le solfège à la pratique de l'instrument, une pédagogie qui démystifie la théorie et qui permet à l'élève de progresser rapidement. Avec ce désir de mettre la pratique musicale à la portée de tous, Aysha s'en inspire et fonde Paris Music Academy en 2009 à Chevilly-Larue. Pour tous niveaux, l'école est dédiée aux musiques actuelles et accueille les élèves à partir de 7 ans. À sa direction, Aysha supervise les cours de basse, de chant, de guitare et de piano pour lesquels elle emploie des professeurs diplômés (choisis parce qu'ils sont d'abord musiciens et pédagogues), puis enseigne seule la batterie pour l'école qu'elle a parallèlement développé au sein de Paris Music Academy. Tous les cours ont lieu dans un studio entièrement équipé et insonorisé. Individuels ou en semi-groupe, (3 élèves maximum pour le

piano, 2 pour la basse et la batterie, 4 pour la guitare et 3 pour le chant), ils durent en moyenne 1h pour les adultes et 45 mn pour les enfants. Payants, comptez 598€ par an pour le chant et le piano, 520€ pour la guitare et la basse et 276€ par trimestre –soit 12 séances– pour la batterie. Un règlement échelonné est bien sûr accepté. Les instruments sont prêtés mais il est conseillé d'avoir le sien pour le travailler chez soi. « *En étudiant bien, après 4-5 ans de pratique certains de mes élèves ont joué en première partie du concert de Corneille !* » Chef d'orchestre d'une école qui compte une cinquantaine d'élèves venus de tous horizons, Aysha Djellel est également présidente de l'ANEP, association nationale des écoles et professeurs de batterie. « *Créée en août 2015, son rôle est de fédérer les acteurs de l'enseignement "batteristique" afin de favoriser des actions de formations, de rencontres, de partenariats, de conseils juridiques, ...* » Toujours dans une perspective de réseaux et d'échanges, Aysha vient de mettre en place le concept de "speed meeting drummer", un rendez-vous qu'elle encadre sur un après-midi et qui permet aux batteurs de se rencontrer, de partager techniques et expériences, de jouer seul ou en question/réponse rythmique... Avant de généraliser l'idée à d'autres instruments et en plus des ateliers collectifs et thématiques qu'elle anime déjà, en cette rentrée Aysha crée la nouveauté en mettant en place des voyages pédagogiques. Le premier –une master-classe batterie– aura lieu à Marseille à la Toussaint. Petite par sa taille mais grande par l'enseignement qu'elle délivre, l'école d'Aysha a pour vocation de donner vie à votre passion. Présents au marché de Noël les 5 et 6 décembre prochains, ses élèves vous proposeront une initiation gratuite à la musique. Une expérience à l'issue de laquelle vous pourriez bien découvrir qu'en vous sommeille une âme de musicien ! ● **Florence Bédouet**

**Pour en savoir plus : www.parismusicacademy.com.
Tél. : 01 77 85 32 35 ou 06 35 42 31 56**