

Rendez-vous sur Youtube pour retrouver les meilleurs sketches du Chevillais Roman Frayssinet.



Après avoir intégré la très sérieuse École nationale de l'humour de Montréal en 2013, le jeune chevillais Roman Frayssinet en ressort deux ans plus tard diplômé avec la première mention d'excellence. Sur sa lancée, il présente *Migraine*, son premier one-man-show au Zoofest, festival montréalais des talents émergents, avant d'y jouer *Là* et *Au II là* lors des éditions 2016 et 2017. À l'affiche de La Nouvelle Seine à Paris depuis le 26 janvier, son spectacle *Alors* fait l'unanimité du public et de la critique. Showman prometteur, Roman est aujourd'hui chroniqueur dans l'émission de Mouloud Achour, *Clique Dimanche*, à 13h50 en clair sur Canal Plus.

ROMAN FRAYSSINET S'impose comme l'un des grands espoirs du rire francophone

AVEC UN SENS inné de l'humour, tour à tour élève à l'école Pasteur, au collège Liberté puis au lycée Mistral, notre "enfant de la ville" a toujours aimé faire rire « *mais, il fallait que cela reste pertinent, que ça ne prenne pas de place pour ne pas déranger* » déclare-t-il avant de préciser : « *et puis un jour, pour le consoler, j'ai imité un ami qui venait de tomber et son rire a contribué à déclencher en moi l'envie de faire ce métier* ». Fan, entre autre, de Gad Elmaleh et des américains Jerry Seinfeld ou encore Richard Pryor, poussé par le désir d'embrasser une carrière d'humoriste, Roman commence par décrocher un job d'été en tant qu'assistant de production au festival "Juste pour Rire" de Montréal. L'occasion pour lui de découvrir combien la profession occupe une place prépondérante dans la culture québécoise, mais aussi l'opportunité d'apprendre aux côtés de Baptiste Lecaplain les lieux pour débiter à Paris quand on est encore lycéen. Avec une volonté farouche de monter sur scène, de partager son humour subtil à travers sa façon de voir et de penser, Roman écrit son premier sketch dans l'avion qui le ramène à Roissy et, sans traîner, monte sur les planches

du Chinchman Comedy Club pour le présenter. Très vite remarqué, notre jeune espoir enchaîne alors les stand-up avant de monter sur la scène ouverte du Pranzo, puis de rejoindre le bal des jeunes talents du festival "L'humour en Capitales". Bac scientifique en poche, il repart outre-Atlantique et intègre, en 2013, l'école nationale de l'humour à Montréal. « *On ne nous y apprend pas à être drôle mais à travailler. L'école m'a permis de jouer en Côte d'Ivoire où j'ai aidé à former des humoristes du pays. Elle a fait de moi un professionnel attaché à la francophonie* ». Durant ses deux ans d'études intenses, Roman monte avec quatre camarades de promo Fishnet TV, société de production de vidéo, et crée avec eux *Migraine*, un éventail de sketches qui devient une websérie et bientôt le nom de son premier one-man show. Décoré en 2015 de la première mention d'excellence, il présente cette même année ce nouveau spectacle au Zoofest, et après une tournée d'une quarantaine de représentations, y joue *Là* et *Au II là* en 2016 et 2017. Figure prometteuse du stand-up, à seulement 21 ans notre artiste auteur revient en France et face au public parisien, assure les premières parties de Kyan Khojandi et de Blanche Gardin, puis reprend l'avion et monte cette fois

sur la scène du festival "Juste pour rire" lors de sa 35^e édition. Salué par ses pairs pour son humour singulier, Roman place l'authenticité et la générosité au cœur de sa démarche artistique. Son humour décalé joue sur plusieurs degrés de compréhension. « *Il faut qu'un sketch soit une surprise et surtout aller où personne n'est allé avant. En fait, une blague doit être fluide et contenir peu de mots. Si tu es drôle avec les mots, le rythme, ton corps et tes attitudes, tu multiplies la puissance du rire ; tout est une question de maîtrise* ». Plus enclin à maîtriser la discipline du stand-up qu'à développer sa notoriété, francophone avant d'être français, notre humoriste aime se confronter à différents publics en restant accessible à toute la francophonie. Sur les planches de La Nouvelle Seine à Paris du 26 janvier au 31 mars 2018, avec son spectacle *Alors* il fait un tabac auprès des spectateurs et des médias. Dans un tourbillon ascensionnel, Roman est depuis février chroniqueur humoristique dans l'émission *Clique Dimanche* de Mouloud Achour sur Canal Plus et rejoindra le Canada cet été pour une grande tournée. Entre Montréal et Paris, dès qu'il monte sur seine Roman Frayssinet sait conjuguer subtilité européenne avec efficacité américaine. * **Florence Bédouet**