



Le 18 avril 2018, Franck Rapp reçoit le People's Choice Award du meilleur film pour son documentaire "Fury of Ropers".  
<http://www.franckrapp.com>

Auteur, compositeur, designer sonore et arrangeur pour divers artistes et productions liées à l'image, le Chevillais Franck Rapp est également sollicité par le théâtre, le cinéma et de grandes enseignes. Producteur de son premier album, *Odyssey*, il monte ensuite un groupe de house jazz avant de créer et de produire au sein de sa société Lawis Records, le groupe électro-pop The Pink Crows. Attiré par la réalisation, il tourne clips et courts métrages dont *Fury of Ropers* récompensé à l'Universal Martial Arts Film Festival. En passe de réaliser une série, il tourne son deuxième clip pour The Pink Crows ce mois-ci.

## FRANCK RAPP

# Compositeur, producteur et réalisateur de courts métrages

**A**VANT DE RÉALISER qu'il possède l'oreille absolue, doué d'un sens inné pour la musique, enfant, Franck apprend son art en autodidacte. Influencé par Chick Corea, Georges Benson ou encore Miles Davis, il mûrit son talent en laissant souvent vagabonder ses doigts sur le clavier d'un synthétiseur Korg T3. Accompagné de cet instrument et de Julien Hodara à la guitare, il court ensuite le cachet dans les bars, clubs parisiens et soirées privées puis produit en 2003 son premier album électro house baptisé *Odyssey*. Bien que celui-ci soit jugé "inclassable" par les majors et labels, Franck ne lâche rien. Il compose pour divers chanteurs et écrit des partitions pour escorter en musique bon nombre d'expositions. À la même époque, il monte avec Hanna H (remarquée dans la comédie musicale *L'ombre d'un géant*) et Hervé de Raduld (bassiste de Cerrone), le groupe jazz house Velvet Work et produit avec lui un deuxième album intitulé *Taboo*. En 2005 et 2006, ses morceaux *You take your time* et *Shanghai Streets* rejoignent deux compilations chez Wagram Music avant que cinq autres viennent compléter l'album *World Mix* chez AX'S Music. Polyvalent, intuitif, précis et rapide dans

l'exécution, Franck est bientôt sollicité pour composer la bande originale de la pièce *Roméo et Juliette* (Théâtre du Gymnase, 2007) et celle du film *Goal Dream 2*, de Maya Sanbar, et pour créer 5768, œuvre musicale conçue pour le photographe Michael Guez. Alors qu'il acquiert une certaine notoriété, Air France lui commande la bande sonore pour un défilé de ses uniformes de 1946 à nos jours, le Château de Versailles lui confie la création du sound design de ses tableaux, Braun la composition musicale de sa campagne pub 2008/2009 et Pepsi la création de son logo sonore. Chevillais depuis onze ans, notre artiste avoue : « *J'aime ma ville et elle me le rend bien. Si j'ai pu écrire cinq morceaux pour l'Executive Club of Chicago et composer la BO du film Sole Survivor réalisé par Ky Dickens, je le dois d'abord à ma bonne étoile, Pascale Lejeune, animatrice à la maternelle Jacques Gilbert-Collet, qui m'a si gentiment mis en relation avec une de ses amies aux États-Unis* » Très inspiré par l'image, en 2014 Franck passe derrière la caméra et s'associe à Bertrand Lemblé pour co-réaliser *Mr Hiks*, un premier court métrage sombre et décalé dont il ne manque pas de signer la musique. Après Velvet Work il monte The Pink Crows, groupe électro-pop où Hanna H est parolière et chanteuse et lui,

compositeur, arrangeur et producteur à bord de son nouveau "bateau" : Lawis Records. En 2015, le groupe donne son premier concert à Thiais puis au Réservoir et à l'International à Paris et sort dans la foulée son premier album intitulé *Strange Me*. Après avoir fait appel à Franck Tempesti pour le clip du single *Fortuna Fire*, en février dernier et toujours pour The Pink Crows, Franck tourne seul son premier clip à la Ferme du Saut du Loup pour le titre *Black Day*. « *Toute ma gratitude à la municipalité et à Olivier Azéma qui m'ont soutenu, aidé et supporté* ». En avril, *Fury of Ropers*, le deuxième court métrage qu'il co-réalise avec Bertrand Lemblé reçoit le prix du public pour le meilleur film à l'UMAFF, Universal Martial Arts Film Festival. « *Un documentaire où nous mettons en lumière le travail de Franck Ropers, grand maître de pencak silat* ». Ce mois-ci, en perpétuelle création, notre compositeur/réalisateur tourne en solo le clip de *Room Service*, un des titres du prochain album des Pink Crows. Enfin, avec des notes déjà couchées sur la portée, il entame l'écriture d'une série à l'humour noir dont il prévoit de tourner le pilote... en 2019 au plus tard. \* **Florence Bédouet**

\*Le pencak silat est un art martial d'origine indonésienne, un sport de self-défense basé sur la rapidité et la précision.