

« Quand je danse, je me sens LIBRE ! ». Instagram du groupe de Louna et Rémi : Zimo_94.94



En avril 2018, peu avant la fête de la ville, Louna Palmier, 14 ans, crée avec Rémi Martin, de quelques mois son cadet, le groupe de hip-hop Zimo au sein duquel ils décident de danser en duo. Talentueux, exigeants, et rigoureux, nos deux jeunes Chevillais travaillent alors sans relâche avant de présenter leurs premières chorégraphies à Dominique Guiget, directeur du conservatoire. Bientôt conquis par la qualité de leur performance, ce dernier s'investit à leurs côtés en devenant leur chef de projet. Depuis, Louna et Rémi sont souvent invités à se produire lors des grandes manifestations municipales et locales.

LOUNA PALMIER

Danseuse et créatrice à 14 ans du duo hip-hop Zimo

SUR UNE VIDÉO tournée en 2006 lors de la fête de la ville, Louna n'est pas plus haute que trois pommes qu'elle danse le hip-hop comme si, déjà, elle l'avait dans la peau. Encore trop jeune pour envisager prendre des cours et s'exprimer dans ce style, elle poursuit tranquillement son petit bonhomme de chemin avant de découvrir en CE1 l'univers de la musique grâce à la volonté de son instituteur M. Balin. « Pour nous permettre d'avoir une meilleure connaissance des instruments à cordes, il nous avait proposé de tester un alto et un violoncelle puis, en fonction de notre sensibilité, d'en choisir un avec l'objectif d'apprendre à en jouer ». Touchée dans sa chair par les vibrations du violoncelle, notre jeune écolière fait ses premiers pizzicati aux côtés de Yann Garac, ce même professeur qu'elle rejoint l'année d'après au conservatoire et auprès duquel elle continue d'étudier l'instrument. De 9 à 14 ans, Louna pratique tour à tour l'athlétisme et le basket à l'Élan, mais tandis qu'elle entre en 5^e, son corps, comme une urgence, l'appelle à s'exprimer dans la danse. « C'était comme une évidence ! Alors, je me suis inscrite aux cours de hip-hop de Leïla Château, professeure au service

Jeunesse de la ville avec laquelle j'évolue toujours ». L'occasion de préciser que, né dans les ghettos de New York au début des années 70, le hip-hop est un mouvement artistique et culturel comprenant cinq modes d'expression : le rap, le "beatboxing", bruitages rythmés de la bouche, le "Djing", l'art du DJ, le graffiti et enfin, la danse avec d'une part et en version acrobatique, le break dance, composé de nombreuses figures au sol, et d'autre part, les "danses debout" où émergent deux styles : le locking, à tendance clownesque et le popping que Louna affectionne et qui fait penser à la "danse du robot". À peine deux ans de cours plus tard, habitée par son art, notre jeune danseuse intègre le groupe Onezim Juniors -qu'elle rencontre au SMJ- et fait avec lui sa première performance publique lors de la Fête des solidarités en 2017. Âgée de 14 ans l'année d'après, en quête d'autonomie, Louna crée le groupe Zimo et associe Rémi Martin -élève de Leïla lui aussi- à son projet de danser en duo. « Pour nous, danser est à la fois un plaisir et une façon de dire », met en avant Rémi. Déjà en osmose artistique, nos deux complices commencent par répéter des heures entières au conservatoire, à la Maison pour tous et parfois même dans un parking lorsque

vraiment tout est fermé. Motivés, ils n'ont qu'une ambition : réaliser et assurer une performance de qualité. Fins prêts et curieux d'avoir un regard autant qu'un avis, ils présentent leur création au directeur du conservatoire, Dominique Guiget. « Sans aucune complaisance, j'ai tout de suite trouvé leur travail magnifique » confie-t-il. « Louna et Rémi ont du talent. Ils sont très créatifs avec des chorégraphies souvent porteuses de messages. Investis, responsables, ils méritent d'être soutenus, encouragés, ce pourquoi j'ai accepté de devenir leur chef de projet ». Depuis, nos deux super artistes sont conviés aux grands événements de la ville et, forts de leur succès, leur agenda est aussi rempli que celui d'un ministre ! Bien sûr, cela n'empêche pas Rémi de réviser son brevet, ni Louna d'être une excellente élève qui passera dans deux ans un bac pro en commerce. En attendant, si elle aime regarder danser Kaycee Rice, Sean Lew ou encore Fik-Shun, tout comme les Twins, vainqueurs du World of Dance 2017, notre performeuse rêve de participer à ce grand concours mondial de danse urbaine. Et vu comment ses yeux pétillent quand elle en parle, il est presque certain qu'une fois le bac passé, déterminée, Louna fera de son rêve une réalité. ✨ **Florence Bédouet**