

« Travailler avec les enfants m'apporte beaucoup de satisfaction car je les vois heureux de faire ce qu'ils font » explique Fanny Chevalier, qui donne des cours de comédie musicale au conservatoire et à la Maison pour tous.

© Studio Lenoir



Chevilly-Larue
le journal
n° 236 - Janvier 2022

Élève au conservatoire municipal de Chevilly-Larue de 1993 à 2009, Fanny Chevalier, devenue pianiste, comédienne et metteuse en scène, en a repris le chemin en 2020 pour y enseigner la comédie musicale aux jeunes Chevillais. Une nouvelle section initiée par l'ancien directeur Dominique Guiguet aujourd'hui soutenue par Guillaume Baulieu, nouveau maître des lieux. Des cours joyeux, rigoureux et vivants que Fanny, passionnée par la musique, la danse et le chant à travers les spectacles qu'elle crée, dispense également aux jeunes de la Maison pour tous ainsi qu'aux élèves des écoles élémentaires Paul Bert et Pasteur. Fanny et ses élèves soufflent un vent de gaieté sur la ville et ça n'est pas près de s'arrêter.

FANNY CHEVALIER enseigne la comédie musicale aux jeunes Chevillais

AVEC UN PIANO À LA MAISON et une maman qui en joue déjà, sensible à la musique, Fanny entre au conservatoire de Chevilly-Larue pour y apprendre l'instrument à l'âge de 5 ans. Enfant de la ville, elle a tour à tour été élève à la maternelle Jacques Gilbert-Collet, à l'élémentaire Pasteur, au collège Liberté et au lycée de Cachan (ex-Gustave Eiffel). Titulaire d'un bac S en 2006, studieuse, elle obtient en l'espace de onze ans, une licence d'astrophysique, un master de lettres, une maîtrise d'éthologie* et un diplôme de fin de 1^{er} cycle en chant lyrique. Une période où, de 2010 à 2013, après avoir étudié le piano durant vingt ans, passée professeure, notre Chevillaise suit aussi des cours d'art dramatique à l'école Périmony, cours qu'elle complète par une « formation de l'acteur » à l'Académie Oscar Sisto. « Je souffrais de timidité. Faire du théâtre m'a permis de vivre la vie de personnages au-delà de mes propres limites, m'a révélée. Sur scène, je me sens libre d'exister ». Déjà douée pour la musique et la comédie, elle se rapproche du cinéma en effectuant un stage de doublage aux côtés de l'actrice Catherine Privat. Un cursus de trois ans au terme duquel elle signe sa première mise en scène dans *Platée*, opéra de Jean-Philippe Rameau.

« Un projet fou mené avec un chœur de plus de quarante chanteurs qui par leur énergie ont su faire vibrer le public du grand théâtre de Ville d'Avray ». Pendant plus d'une décennie, de 2006 à 2017, Fanny va naturellement trouver sa place en fusionnant piano, mise en scène et comédie.

En chemin

Talentueuse, enthousiaste et pétillante, notre comédienne professionnelle joue bientôt dans une dizaine de pièces et spectacles musicaux parmi lesquels *Concert de mots et de rires*, *Les femmes de Mozart* ou encore *Les 7 péchés capitaux*. Très à l'aise dans l'ambiance feutrée des studios, elle double aussi la voix de nombreuses actrices dans plus d'une quinzaine de séries comme *Elementary*, *Degrassi : Nouvelle génération*, *New York Unité Spéciale* ou encore dans *Kill Your Friends* et *War with Grandpa* sortis au cinéma. « Contrairement au théâtre où nous jouons à notre rythme, au doublage il s'agit de nous caler sur celui du personnage ». Au théâtre, après avoir joué successivement dans *Il était des fois à Vérone*, puis dans *Phèdre*, Fanny signe les mises en scène de *King Arthur*, *Salade Russe*, *Une vieille affaire*, *Bérénice* et dernièrement *La sombre nuit de Macbeth* à l'affiche jusqu'au 25 mars 2022 au Laurette Théâtre à Paris.

Vers la comédie musicale

Si notre artiste a le swing pour mener de front répétitions, doublages et mises en scène, ses élèves l'ont aussi au piano. « Au fil des cours, j'ai constaté que beaucoup avaient envie de chanter. En petits groupes, j'ai commencé à faire les deux, puis la danse s'est imposée et, voyant combien les enfants rayonnaient, j'ai voulu transmettre ma passion pour la musique, le chant et la scène à tous les jeunes qui le souhaitent ». Fan entre autre de *La mélodie du bonheur*, Fanny donne ses premiers cours de comédie musicale à Villejuif en 2019 et monte la même année *Brundibár*, un opéra pour enfants. Grâce à l'engouement qu'elle suscite, elle enseigne depuis la même discipline au conservatoire de la ville, à la Maison pour tous et dans quelques classes de l'école Pasteur. Autant d'élèves qu'elle met en scène dans des comédies musicales comme *Le Petit Prince*, *Le Roi Lion* ou encore *La statuette magique*. Présente à la fête communale, elle est à l'origine de la flashmob *DoRéMi*, organisée en juin dernier au parc Petit Le Roy, et du spectacle intitulé *Sous l'océan*, également donné lors de la Nuit de l'eau. Partager leur bonne humeur, nous faire rêver, telles sont les ambitions de nos jeunes sous la houlette dynamique et enjouée de Fanny Chevalier dont les représentations, toujours pleines d'élan, n'ont pas fini de nous transporter. *

Florence Bédouet

*Éthologie : étude scientifique du comportement des espèces animales, y compris l'humain, dans leur milieu naturel ou dans un environnement expérimental.